



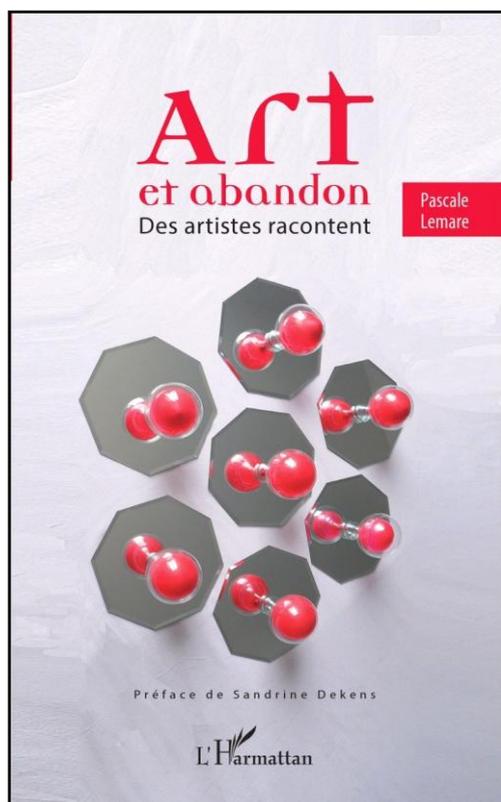
ART ET ABANDON

Des artistes racontent

PASCALE LEMARE

Préface de Sandrine Dekens

ISBN : 978-2-343-07582-2 • novembre 2015 • 280 pages • Prix éditeur : 28 euros



La détresse d'un enfant abandonné est ineffable. Difficile d'imaginer pire pour débiter dans la vie, pourtant cela semble destiner certains d'entre eux à une vie d'exception, plus créative, plus inventive. Pascale Lemare a trouvé un chemin original pour nous faire partager cette expérience tragique de l'abandon, elle est allée à la rencontre d'une douzaine d'artistes et les a interviewés longuement. Dans une écoute attentive, dépouillée des constructions théoriques préexistantes, elle a recueilli les récits de ces femmes et ces hommes qui, alors qu'ils étaient nourrisson, enfant, voire adolescent, ont été adoptés. Écrivain, photographe, réalisateur, compositeur, plasticien, acteur : chacun raconte avec une sincérité émouvante un parcours qui, somme toute, s'est structuré par l'art. Au détour de ces récits personnels apparaissent des phénomènes sociétaux sensibles, tels le droit à accoucher sous le secret ou l'adoption d'enfants à l'étranger. Cela fait de cet ouvrage passionnant un témoignage unique.

Pascale Lemare est psychologue clinicienne en charge d'un service départemental d'adoption. Après s'être intéressée aux artistes ayant fait de leur demeure un environnement singulier, elle a co-écrit un ouvrage sur les divers aspects de l'adoption tels qu'ils sont vécus du point de vue de l'enfant.

Contact promotion et diffusion

Alexandra LAPORTE

5, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 23
alexandra.laporte@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

Table des matières

Préface

Pourquoi les artistes ?

« Puisqu'on peut s'inventer son histoire, autant qu'elle soit belle ! » **Marie BRUNET**

« Moi je me disais fils de Claude François et d'une Claudette. »

Vincent DRAGON

« La peinture n'exprimait pas l'adoption, elle exprimait une différence, une tension. »

Jean-Nicolas LECHAT

« L'art était question, donc cela m'allait bien parce que j'étais moi-même question. »

Aline DEVRUE

« Ma quête spirituelle est une octave, une amplification de la quête des origines. »

Pierre-Emmanuel ERCKMANN

« Nous nous sommes appelés les Tombés des Nids »

Félicie DUBOIS

« Là j'ai compris que c'était grave, que c'était définitif et que c'était très noir, très très noir. »

Yedwart INGEY

« Quand on est adopté on ne ressemble à personne. »

Hélène JAYET

« Nous, les abandonnés dès la naissance, finalement, on a de l'avance sur les autres, on le sait tout de suite qu'on est tout seul au monde. »

Sébastien BERTRAND

« Il suffit que je n'aie pas de fric ou que le plombier ne soit pas venu alors que j'ai de la flotte dans la cuisine, pour que je me retrouve à l'orphelinat... »

Laure Mi Hyun CROSET

« Je faisais des histoires pour que l'on s'occupe de moi, maintenant je les invente ou je les reconstitue. »

Jean-Pierre VEDEL

« ...Je ne trouvais pas ma place, toujours l'impression de n'être pas au bon endroit, ni au bon moment, ni avec les bonnes personnes... »

Dida GUIGAN

« L'art c'est je crois un moyen de transfigurer la souffrance et puis d'offrir ça aux autres parce que ça peut aider. »

Charles JULIET

Quelques notes sur l'apport du témoignage d'artistes sur les vécus de l'abandon et de l'adoption

Épilogue

Références des artistes présentés

Repères bibliographiques

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **Art et abandon**

Prix unitaire de 28 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie